МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ОДОБРЕНО:
Руководитель образовательной программы:
_____ Л.В. Ершова
(подпись)

«20» февраля 2023 г.

Рабочая программа производственной практики

Тип: проектно-технологическая практика

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) образовательной программы:	Руководство студией народного творчества

Шуя

1. Цели практики.

Образовательная деятельность при проведении практики осуществляется в форме практической подготовки.

Формирование профессиональных компетенций, приобретение необходимых умений и опыта проектно-технологической деятельности педагога дополнительного образования предметной области декоративно-прикладного искусства.

2. Общая характеристика практики

Форма проведения: Дискретно:

- по видам практик (путём выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики)

Основные базы проведения практики: кафедра культурологии и изобразительного искусства Шуйского филиала ИвГУ, учреждения общего или дополнительного образования

3. Место практики в структуре ОП

Производственная практика, проектно-технологическая практика относится к обязательной части блока Б2 Практики и проводится в 6 семестре.

Успешное прохождение данной практики будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: История изобразительного искусства, Основы музейно-выставочной работы, прохождению практик: Производственная практика, педагогическая практика; Производственная практика, преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Для прохождения данной практики студент должен:

Знать:

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, социологии; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.
- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.
- современные информационные технологии и программные средства, необходимые для решения задач профессиональной деятельности.
- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов, в том числе к необходимым знаниям и умениям, и правила профессиональной этики.
- основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.
- современную систему дополнительного образования; - основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; - этнопедагогический потенциал народной художественной культуры; -основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - формы и методы этнокультурного образования; в условиях различных типов объединений детей и взрослых в системе дополнительного образования.
- теоретико-методологические основы культурного наследия народов России; - достижения в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.

-основные требования к структуре, содержанию, оформлению учебных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов по

дисциплинам народного художественного творчества в системе дополнительного образования; - специфику различных видов народного художественного творчества и особенности их изучения в разных возрастных группах (ПК-4.1.)

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий; - аргументированно обосновывать своё мнение.

- участвовать в работах по социокультурному проектированию в профессиональной сфере.

- выбирать современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности.

- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов, в том числе к необходимым знаниям и умениям, и норм профессиональной этики.

- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

- выявлять современные тенденции развития системы; дополнительного образования;

- выявлять современные формы и методы этнокультурного образования; - использовать этнопедагогический потенциал народной художественной культуры в этнокультурном образовании; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнопедагогики и этнокультурного образования; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики, возможности их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать этнокультурные знания в практике руководства коллективом дополнительного образования обучающихся в сфере народного творчества

- исследовать и анализировать основные тенденции развития различных видов народного художественного творчества; - участвовать в деятельности по трансляции и сохранению культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

-разрабатывать рабочие программы учебных курсов, учебно-методических пособий и других дидактических материалов по дисциплинам народного художественного творчества в системе дополнительного образования.

Владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; - методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

- навыками социокультурного проектирования в профессиональной сфере
- навыками применения современных информационных технологий и программных средств при решении задач профессиональной деятельности.
- навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;
- навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения
- способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия
- навыками применения основных форм и методов этнопедагогики в этнокультурном образовании; - методикой этнокультурного образования; - способностью использовать педагогический потенциал народного художественного творчества в этнокультурном образовании.
- формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России;
- культурно-охранными и культурно-информационными практиками.
- навыками отбора содержания учебного материала по программам дополнительного образования с учетом возрастных особенностей обучающихся; - методикой написания программ и учебно-методических пособий для коллективов дополнительного образования в области народного художественного творчества.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Компетенции, формированию которых способствует практика

При прохождении практики формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК-6) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1. Знать: - сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы её развития. УК-6.2. Уметь: - выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; - планировать свою профессионально-образовательную деятельность и анализировать её эффективность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.3. Владеть: - навыками эффективного целеполагания, приёмами организации

		собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Социокультурное проектирование в профессиональной сфере	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	ОПК-1.1. Знать:- основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. ОПК-1.2. Уметь: - участвовать в работах по социокультурному проектированию в профессиональной сфере. ОПК-1.3. Владеть: - навыками социокультурного проектирования в профессиональной сфере.
Информационно - коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1. Знать: - современные информационные технологии и программные средства, необходимые для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-2.2. Уметь: - выбирать современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-2.3. Владеть:- навыками применения современных информационных технологий и программных средств при решении задач профессиональной деятельности.
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1. Знать: - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов, в том числе к необходимым знаниям и умениям, и правила профессиональной этики. ОПК-3.2. Уметь: - адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов, в том числе к необходимым знаниям и умениям, и норм профессиональной этики.

		ОПК-3.3. Владеть: - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
Основы государственной культурной политики	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1. Знать: - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК-4.2. Уметь: - применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.3. Владеть: - способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1. Способен к профессиональной деятельности с учётом этнопедагогических основ народного художественного творчества, теории и методики этнокультурного образования	ПК-1.1. Знать: -современную систему дополнительного образования; - основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; - этнопедагогический потенциал народной художественной культуры; -основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - формы и методы этнокультурного образования в условиях различных типов объединений детей и взрослых в системе дополнительного образования. ПК-1.2. Уметь: - выявлять современные тенденции развития системы дополнительного образования; - выявлять современные формы и методы этнокультурного образования; - использовать этнопедагогический потенциал народной художественной культуры в этнокультурном образовании;	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

	- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнопедагогики и этнокультурного образования; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики, возможности их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать этнокультурные знания в практике руководства коллективом дополнительного образования обучающихся в сфере народного творчества. ПК-1.3. Владеть: - навыками применения основных форм и методов этнопедагогики в этнокультурном образовании; - методикой этнокультурного образования; - способностью использовать педагогический потенциал народного художественного творчества в этнокультурном образовании.	
ПК-3. Способен принимать участие в процессах трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК-3.1. Знать: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России; - достижения в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. ПК-3.2. Уметь: - исследовать и анализировать основные тенденции развития различных видов народного художественного творчества; - участвовать в деятельности по трансляции и сохранению культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества. ПК-3.3. Владеть: - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)
ПК-4. Способен разрабатывать учебные программы, учебные и учебно-методические пособия и другие дидактические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных задач в условиях дополнительного	ПК-4.1. Знать: -основные требования к структуре, содержанию, оформлению учебных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов по дисциплинам народного художественного творчества в системе дополнительного образования; -специфику различных видов народного художественного творчества и особенности	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

образования детей и взрослых в области народной художественной культуры.	их изучения в разных возрастных группах. ПК-4.2. Уметь: -разрабатывать рабочие программы учебных курсов, учебно-методических пособий и других дидактических материалов по дисциплинам народного художественного творчества в системе дополнительного образования. ПК-4.3. Владеть: - навыками отбора содержания учебного материала по программам дополнительного образования с учетом возрастных особенностей обучающихся; - методикой написания программ и учебно-методических пособий для коллективов дополнительного образования в области народного художественного творчества	

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, социологии; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования. (УК-1.1. (индикаторы – 1, 2, 3);
- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования (ОПК-1.1(индикаторы – 1, 2, 3).
- современные информационные технологии и программные средства, необходимые для решения задач профессиональной деятельности. (ОПК-2.1(индикаторы – 1, 2, 3).
- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов, в том числе к необходимым знаниям и умениям, и правила профессиональной этики. (ОПК-3.1(индикаторы – 1, 2, 3).
- основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. (ОПК-4.1(индикаторы – 1, 2, 3).
- современную систему дополнительного образования; - основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; - этнопедагогический потенциал народной художественной культуры; -основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - формы и методы этнокультурного образования; в условиях различных типов объединений детей и взрослых в системе дополнительного образования. (ПК-1.1. (индикаторы – 1, 2, 3).
- теоретико-методологические основы культурного наследия народов России; - достижения в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. (ПК-3.1. (индикаторы – 1, 2, 3).
-основные требования к структуре, содержанию, оформлению учебных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов по дисциплинам

народного художественного творчества в системе дополнительного образования; -специфику различных видов народного художественного творчества и особенности их изучения в разных возрастных группах. (ПК-4.1.(индикаторы – 1, 2, 3).

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий; - аргументированно обосновывать своё мнение. (УК-1.2.(индикаторы – 1, 2, 3).

- участвовать в работах по социокультурному проектированию в профессиональной сфере. (ОПК-1.2(индикаторы – 1, 2, 3).

- выбирать современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности. (ОПК-2.2(индикаторы – 1, 2, 3).

- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов, в том числе к необходимым знаниям и умениям, и норм профессиональной этики. (ОПК-3.2(индикаторы – 1, 2, 3).

- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. (ОПК-4.2(индикаторы – 1, 2, 3).

- выявлять современные тенденции развития системы; дополнительного образования;

- выявлять современные формы и методы этнокультурного образования; - использовать этнопедагогический потенциал народной художественной культуры в этнокультурном образовании; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнопедагогики и этнокультурного образования; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики, возможности их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать этнокультурные знания в практике руководства коллективом дополнительного образования обучающихся в сфере народного творчества.(ПК-1.2. (индикаторы – 1, 2, 3).

- исследовать и анализировать основные тенденции развития различных видов народного художественного творчества; - участвовать в деятельности по трансляции и сохранению культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества(ПК-3.2(индикаторы – 1, 2, 3).

-разрабатывать рабочие программы учебных курсов, учебно-методических пособий и других дидактических материалов по дисциплинам народного художественного творчества в системе дополнительного образования. .(ПК-4.2. (индикаторы – 1, 2, 3).

Владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного

мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; - методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. (УК-1.3(индикаторы – 1, 2, 3).
- навыками социокультурного проектирования в профессиональной сфере (ОПК-1.3(индикаторы – 1, 2, 3).
- навыками применения современных информационных технологий и программных средств при решении задач профессиональной деятельности. (ОПК-2.3(индикаторы – 1, 2, 3).
- навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;
- навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения (ОПК-3.3(индикаторы – 1, 2, 3).
- способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия (ОПК-4.3(индикаторы – 1, 2, 3).
- навыками применения основных форм и методов этнопедагогики в этнокультурном образовании; - методикой этнокультурного образования; - способностью использовать педагогический потенциал народного художественного творчества в этнокультурном образовании. .(ПК-1.3. (индикаторы – 1, 2, 3).
- формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России;
- культурно-охранными и культурно-информационными практиками. .(ПК-3.3. (индикаторы – 1, 2, 3).
- навыками отбора содержания учебного материала по программам дополнительного образования с учетом возрастных особенностей обучающихся; - методикой написания программ и учебно-методических пособий для коллективов дополнительного образования в области народного художественного творчества(ПК-4.13(индикаторы – 1, 2, 3).

5. Объем и содержание практики

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организуется при проведении практики в полном объеме путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Объем практики составляет 7 зачетных единиц (189 часов)

Контактная работа 6,82 час.

Работа по выполнению индивидуального задания по практике 182,18 час.

Виды контактной работы и формы промежуточной аттестации	6 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Работа по выполнению индивидуального задания по практике
Индивидуальные консультации по практике	5,07	182,18
Групповые консультации по практике	1,5	
Зачет с оценкой	0,25	
Всего	6,82	182,18

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Неделя практики	Виды работы и задания по разделам (этапам) практики, включая работу по выполнению индивидуального задания по практике	Трудоемкость в часах	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
1.	Подготовительный этап	1	1. Участие в установочном собрании. -ознакомление с программой и задачами практики; -ознакомление с требованиями по оформлению отчета по практике и проектной документации; 2. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. 3. Ознакомление с задачами, содержанием, формами организации и порядком прохождения практики. 4. Изучение материально-технической базы образовательной организации и рабочих мест. 5. Отражение всех видов работы в дневнике прохождения практики по дням.	**10,18** 2 1 3 4	Собеседование по БТ
2.	Основной этап	1- 4	**2. Выполнение заданий по технологии: декоративно-прикладное искусство** 2.1 Изучение рабочих программ студий дополнительного образования, или в школе программ внеурочной деятельности студий дополнительного образования. 2.2 Изучение процесса проектирования рабочих программ студий дополнительного образования *2.3* Просмотреть, посетить занятие студии дополнительного образования и проектирование изделий разного вида декоративно-прикладного искусства для проведения мастер-классов на базе профильной организации. **2.4 Проектирование изделий из бумаги** Разработать инструкционную карту и изготовить изделие для занятия в студии дополнительного образования.	**172,18** **10** 4 2 4 **30 часов**	Текущий. Просмотр Проектная документация Изготовленное изделие и дидактический материал

			Задание 1. Аппликации из бумаги – орнаментация изделий декоративно-прикладного искусства народов РСФСР. Переплетения. Вышивка счетными швами на русском костюме.	4 4	Изготовленное изделие и дидактический материал
			*Задание 2.*Аппликация «Архитектура города Шуя XVIII-XIX веков	6	Изготовленное изделие и дидактический материал
			*Задание 3.*Вырезание. Изготовление снежинки. Кружева (на основе вышивки ришелье).	2	
			Задание 4. Гофрировка.	2	
			Технология выполнения птицы «счастье», бабочки	6	Изготовленное изделие и дидактический материал
			Задание 5. Букет объемных цветов		
			Задание 6. Рисование куклы и нарядов русских народных костюмов по теме «Одень меня»	**40**	
			2.5 Проектирование текстильных изделий из ткани, трикотажа	10	Изготовленное изделие и дидактический материал
			Задание 7. Традиционные куклы скрутки	10 10	
			Задание 8. Лоскутная мозаика: Техника полоска	10	Изготовленное изделие и дидактический материал
			Задание 9. Лоскутная мозаика: Техника квадрат	**6**	
			Задание10. Лоскутная мозаика: Техника треугольник		
			2.6 Проектирование изделий из пряжи	**12**	
			Задание 11. Ткачество поясов	4 4	Изготовленное изделие и дидактический материал
			2.7 Проектирование изделий с вышивкой счетными швами	4	
			Задание12. Вышивка швом роспись	**64**	Изготовленное изделие и дидактический материал
			Задание13. Вышивка швом огнивец (крестик)	6	
			Задание 14 Вышивка швом набор		
			2.8 Разработка индивидуального проекта изделия		Проектная документация
			Информационный анализ аналогов объекта проектирования: -выбор темы проекта; -сбор и изучение информации по теме проекта в информационных источниках; -обработка информации (анализ, синтез, выводы).	10	Эскизы к проекту
			Эскизное проектирование изделия: -разработка нескольких вариантов эскизов оригинального изделия; - описание разработанных эскизов;	10	Чертежи

			- выбор и обоснование лучшего эскиза изделия. Конструирование: - разработка эскизов и чертежей изделия; Технология изготовления изделия: -разработка технологических карт на изготовление изделия; -разработка технологической карты на сборку изделия. Реализация проекта: Изготовление изделия по разработанному проекту; -контроль качества изготовляемого изделия.	10 28	Технологические карты Изготовленное изделие
3.	Заключительный этап		Оформление отчетной документации по производственной практике. Заполнение отчета о прохождении технологической (проектно-технологической) практике. Сдача зачёта	9,75 0,25	Отчет по практике Защита проекта. Зачёт с оценкой

6. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

В ходе практики студенты используют навыки анализа, конспектирования и реферирования научной и методической литературы; сбора и обработки практического материала; написания отчета. Практика организуется с использованием технологии проблемного диалога, технологии продуктивного чтения, технологии проектной деятельности, технологии коллективного способа обучения.

Перечень информационных технологий, используемых в ходе практики: технологии визуализации (инфографика, презентационная графика, виртуальная экскурсия и др.); интерактивные информационные технологии.

7. Учебно-методическое обеспечение студентов на практике

В процессе прохождения производственной практики, проектно-технологической практики выполняются задания, направленные на работу с информационными источниками и базами данных, на освоение методики научно-исследовательской работы. Прорабатывается методологический аппарат исследования, приобретаются навыки работы с источниками, осваиваются разные виды чтения источников: *библиографическое* – поиск источников по библиографическим описаниям; *просмотровое* – установление, какие источники будут использованы в дальнейшей работе; *ознакомительное* – знакомство с характером информации в целом, сортировка на более или менее существенную; *изучающее* – освоение материала, отобранного в ходе ознакомления с ним; *аналитико-критическое* – критический анализ информации; *творческое* – поиск фактов и суждений, по которым высказываются собственные мысли.

Составляется календарное планирование видов работы по теме проекта (указывается тема проекта) на период производственной проектно-технологической практики

Календарное планирование видов работы по теме проекта на период практики составляется на подготовительном этапе практики в таблице установленного образца. Составлению

календарного планирования предшествует знакомство с базой практики, обсуждение организационных вопросов с руководителем практики от выпускающей кафедры.

Календарное планирование видов работы по теме проекта (указывается тема проекта**) на период производственной практики (**указываются даты прохождения практики**)**

№ п/п	Название видов работы	Задания по видам работы	Формы отчётности	Сроки исполнения

Во введении к календарному планированию видов работы в соответствии с темой проекта на период практики указываются общие сведения: тема проекта, реквизиты программы производственной практики, полное официальное название образовательного учреждения, являющегося базой практики.

Пример оформления

Календарное планирование видов работы по теме проекта «Сувенир» на период производственной практики с 00.00.20__ по 00.00. 20___ года

Календарное планирование составлено студенткой 3 курса 1 группы факультета педагогики и психологии очной формы обучения И.И. Ивановой на основе программы производственной практики, проектно-технологической практики и индивидуального задания по практике на базе Шуйского филиала ИвГУ

№ п/п	Название видов работы	Задания по видам работы	Формы отчётности	Сроки исполнения
1.	Планирование деятельности в соответствии с выбранной темой проекта и согласование планирования с руководителем практики.	Спланировать виды работы в соответствии с выбранной темой проекта, согласовав план с руководителем практики	Календарное планирование видов работы по теме проекта на период практики	*Дата/месяц/год-Дата/месяц/год*
2.	Отражение всех видов работы в дневнике прохождения практики по дням.	Отражать все виды работы в дневнике прохождения практики по дням.	Дневник прохождения практики	*Дата/месяц/год-Дата/месяц/год*
3.	Выполнение презентаций по выполняемому виду декоративно-прикладного искуства	Умения применять общие и специальные методы научного исследования; умения работать с литературой и информационными источниками, проявляя	Реферата по выбранной теме	*Дата/месяц/год-Дата/месяц/год*

		при этом творческий подход к изучаемому материалу; умения логично выстроить содержание заявленной темы; способность самостоятельно, последовательно, на достаточно высоком уровне, грамотно, четко и полно выполнять презентацию.		
4.	Индивидуальное проектирование	Обоснование выбора данного изделия в проекте	Дневник прохождения практики	*Дата/месяц/год-Дата/месяц/год*
5.	Эскизное проектирование	Выполненные эскизы по теме Выбор лучшего для исполнения в материале	Эскизы	*Дата/месяц/год-Дата/месяц/год*
6.	Выбор материала и оборудования и инструментов	Приобретение материалов	Дневник прохождения практики	*Дата/месяц/год-Дата/месяц/год*
7	Конструирование изделия	Выполнение технологических карт, рабочих тетрадей, чертежей, лекал	Технологические карты, рабочие тетради, чертежи, лекала, дидактический материал	*Дата/месяц/год-Дата/месяц/год*
8	Технология выполнения изделия	Продолжение выполнения технологических карт, рабочих тетрадей, дидактического материала Выполнение изделия	Технологические карты, рабочие тетради, дидактический материал	*Дата/месяц/год-Дата/месяц/год*
9	Выполнение изделия	Готовое изделие	Готовое изделие	*Дата/месяц/год-Дата/месяц/год*
10	Мини маркетинговое исследование	Экономический расчет изготовленной сувенирной продукции	Расчеты	*Дата/месяц/год-Дата/месяц/год*
11	Реклама выполненного изделия	Создание рекламной продукции к выполненному изделию	Рекламная продукция. Презентация	*Дата/месяц/год-Дата/месяц/год*
12.	Оформление отчёта по практике	Оформить отчёт по практике	Отчёт по практике с приложениями	*Дата/месяц/год-Дата/месяц/год*
13	Сдача зачёта по практике	Сдать зачёт по практике	Отчёт по практике	*Дата/месяц/год-Дата/месяц/год*

В процессе практики каждым студентом ведётся дневник практики.

Дневник практики

Дневник практики (форма дневника представлена в приложении 3) ведётся студентом в течение всего периода практики. Записи в дневнике делаются каждый день (не считая выходных и праздничных дней), в них отражаются все виды работы и выполнение всех заданий по практике согласно индивидуальному заданию. В записях указывается конкретное содержание деятельности и анализ выполнения задания. Факт проведения каждого вида работы и выполнения каждого задания подтверждается в зависимости от вида работы и задания отметкой руководителя практики от ответственной кафедры и удостоверяется их подписями. В первый день практики в дневнике в обязательном порядке фиксируется факт прохождения инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, который подтверждается ФИО и подписью лица, ответственного в образовательной организации за проведение такого инструктажа, с указанием его должности.

Пример заполнения дневника

№ п/п	Дата	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ (в соответствии с планом (графиком) и индивидуальным заданием)	Отметка о выполнении
6	00.00.2023	Используя библиографическое чтение, составила список литературы по теме проекта «Сувенир». Знакомилась с литературой и информационными источниками, по тематике проекта «Сувенир» в методическом фонде этнохудожественного центра «Истоки». Обосновала выбор изделия для проектирования. Выполнила 7 эскизов по выбранной тематике. Выбрала лучший эскиз. Приобретала материал для выполнения изделия. Выполняла технологические карты, рабочие тетради, чертежи, лекала, дидактический материал. Изготовляла изделие. Выполняла экономический расчет изготовленной сувенирной продукции. Создавала рекламную продукцию к выполненному изделию. Выполняла презентацию готового изделия для защиты. Оформляла отчёт по технологической практике.	Выполнено

Отзыв-характеристика руководителя практики о работе студента в период производственной практики, проектно-технологической практики

Студент получает письменный отзыв-характеристику о своей работе в период производственной практики, проектно-технологической практики. Отзыв-характеристику о работе студента в период практики составляет руководитель практики с опорой на предложенный образец оформления и примерное содержание характеристики.

Основная профессиональная образовательная программа
Руководство студией народного творчества
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура

ХАРАКТЕРИСТИКА
(лист оценки сформированности компетенций)

студента _____
обучающегося на курсе _____
факультета _____
направления подготовки _____
направленность (профиль) _____
прошедшего _____
на базе _____
_____
(полное название образовательной организации, адрес её местонахождения)

в период _____

п/п	Компетенции, формируемые в процессе прохождения практики (*указать полное название практики согласно учебному плану*)	Уровень этапа сформированности компетенций: повышенный – 5 (отлично); базовый – 4 (хорошо); пороговый – 3 (удовлетворительно); ниже порогового – 2 (неудовлетворительно)
.		
.		
	Рекомендуется оценить практику студента на оценку	

Руководитель практики от ответственной кафедры
(или ответственное лицо от профильной организации) –

_____
(должность) (подпись, дата) (Фамилия И.О.)

МП

Текстовый отчёт студента по практике

Структура текстового отчета по практике содержит следующие элементы:

− титульный лист;

− содержание;

− введение (сроки, цель, место прохождения практики, общая характеристика места прохождения практики);

− аналитическая часть отчета (анализ выполненных в процессе практики видов работ и заданий; описание исследовательских задач при проектировании, решавшихся в процессе прохождения практики; осмысление значимости выполненной работы для дальнейшего обучения и будущей профессиональной деятельности);

− заключение (самооценка деятельности по выполнению заданий проектно-технологической практики).

Общими требованиями к содержанию текстового отчета являются логическая последовательность построения изложения материала; убедительность аргументов; содержательная полнота, краткость и четкость формулировок; конкретность изложения результатов прохождения практики, соблюдение грамматических, орфографических, пунктуационных, стилистических норм.

К текстовому отчету прикладываются следующие документы и материалы:
- индивидуальное задание по практике;
-график (план) проведения практики;
- контрольный лист инструктажа по технике безопасности;
- дневник практики;
- список литературы по выбранной теме исследования проекта;
- список интернет-ресурсов по заданной теме;
- эскизное проектирование;
- технологические (инструкционные) карты, рабочие тетради, чертежи, лекала, дидактический материл;
- готовое изделие по избранной тематике;
- мини маркетинговое исследование: экономический расчет изготовленной сувенирной продукции;
- рекламная продукция к выполненному изделию, презентация.

Объем текстового отчета по практике должен быть не менее 2 страниц (без учета приложений) машинописного текста. Текстовый отчёт и все приложения к нему оформляются в печатном виде на листах стандартного формата А 4 с соблюдением следующих требований:

- поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм;
- шрифт размером 14 пт, гарнитура Times New Roman;
- межстрочный интервал – одинарный;
- отступ красной строки – 1,25;
- выравнивание текста – по ширине.

Содержание отчета должно быть оформлено по следующему образцу на отдельном листе, являющимся вторым по счёту после титульного листа:

Содержание

Введение…… 3-?
Аналитическая часть отчета…… ?-?
Заключение…… ?-?
Приложение…… ?-?

Отчет подписывается студентом, руководителем практики от ответственной кафедры. а также ответственным лицом от профильной организации.

Подпись руководителя практики от ответственной кафедры, а также ответственного лица от профильной организации ставится на титульном листе отчёта (образец оформления титульного листа текстового отчёта см. в Приложении 4).

Подпись студента ставится в конце текстового отчёта с расшифровкой фамилии и

указанием даты сдачи отчёта.

Отчёт по практике в полном объёме, включая текстовую часть отчёта и все приложения к нему, проверенные и оцененные руководителем практики от ответственной кафедры, сдаётся руководителю практики от факультета в срок, указанный в индивидуальном задании по практике. Каждая отдельная форма отчётности должна иметь свою нумерацию страниц. Все материалы отчёта должны быть помещены в папку. На папку наклеивается такой же титульный лист, какой должен быть оформлен для текстового отчёта. В файл допускается вкладывать только каждую отдельную форму отчётности, но не каждую её страницу.

8. Характеристика форм отчетности и оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике

Для текущего контроля успеваемости используются следующие формы отчётности:
- календарное планирование видов работы по теме проекта;
- список литературы по выбранной теме исследования;
-список интернет-ресурсов по заданной теме;
- выполненные виды работ, указанные в индивидуальном задании по практике.
- дневник практики (как приложение к текстовому отчёту);
- текстовый отчет о прохождении практики с приложениями;
- характеристика на студента по результатам прохождения практики, составленная руководителем практики.

Формой текущего контроля по технологической практике является зачёт с оценкой. Зачёт проводится в последний день практики в форме оценивания результатов прохождения практики, представленных студентом в виде текстового отчёта по практике с приложениями.

Оценка результатов прохождения практики при рейтинговой системе оценивания формируется по 100 – балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости (70 баллов) и результатов, полученных на зачёте (30 баллов).

Состав оценочных средств (форм отчётностей) по практике, показатели и критерии оценивания по каждому оценочному средству (форме отчётности), а также шкала оценки отражены в индивидуальном задании по практике (Приложение 2 к рабочей программе практики).

Фонд оценочных средств по практике в полном объёме представлен в Приложении 1 к рабочей программе производственной практики.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. Божьева Н.П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность. / Надежда Божьева. – Московское художественное училище прикладного искусства: Северный паломник, 2008. – 264 с.
2. Осипова, Е. И. Ткачество. Новгородские традиции и современность / Е. И. Осипова. - Москва: Художественная школа, 2009. - 216 с.
3. Пармон, Ф. М. Рисунок и графика костюма: учебник для вузов / Ф. М. Пармон, Т. П. Кондратенко; под ред. Ф. М. Пармона. - стер. - Москва: Архитектура-С, 2005. - 208 с.: ил.
4. Студия декоративно-прикладного творчества : программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л. В. Горнова, Т. Л. Бычкова, Т. В. Воробьева, Н. Н. Горбатова, Н. П. Конькова, И. Н. Пестова. - Волгоград : Учитель, 2008. - 250 с.

– дополнительная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956
2. Батик и гобелен: методические рекомендации для студентов / Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Шуйский государственный педагогический университет", Кафедра народного и декоративно-прикладного искусства и методики преподавания; сост. И. Г. Седова. - Шуя: Изд-во ГОУ ВПО "ШГПУ", 2010. - 36 с. - 40-00.- 31 экз.
3. Бесчастнов, Н. П. Художественный язык орнамента: учебное пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - Москва: Владос, 2010. - 335 с.
4. Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки: учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. - Минск: РИПО, 2015. - 328 с.: ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 978-985-503-541-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277
5. Валькевич, С. И. Материаловедение, технология и производственное обучение (художественная вышивка): учебное пособие: для специальности 070801.65 Декоративно-прикладное искусство. Ч. 2: Счетные швы и швы смешанных техник в русской вышивке / С. И. Валькевич; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ШГПУ". - Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2011. - 65 с.: ил.
6. Валькевич, С. И. Моделирование и конструирование (художественная вышивка): методическое пособие для специальности 070801.65 Декоративно-прикладное искусство / С. И. Валькевич; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Шуйский государственный педагогический университет". - Шуя: Изд-во ГОУ ВПО "ШГПУ", 2009. - 52 с.
7. Дайн, Г. Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология / Г. Дайн, М. Дайн. - Москва: Культура и традиции, 2008. - 120 с.
8. Ковычева, В. И. Народная игрушка: учебно-методическое пособие для студентов вузов / В. И. Ковычева. - Москва: Владос, 2012. - 160 с.
9. Кузин, В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки : учебное пособие / В. С. Кузин. - Москва: Академия, 2004. - 232 с.
10. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Русский народный костюм. Из собрания Государственного музея этнографии народов СССР. Альбом/ Л.Н. Молотова, Н.Н. Соснина. – Л.: художник РСФСР – 1984. - 285 с.
11. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - Москва : Академический проект, 2008. - 490 с.
12. Сохачевская, В. В. Художественный текстиль: материаловедение и технология : учебное пособие для вузов / В. В. Сохачевская. - Москва : Владос, 2010. - 126 с.
13. Стрельцова, Е. Ю. Народное художественное творчество как объект научного исследования. Опыт историко-эпистемологического изыскания / Е. Ю. Стрельцова;

Министерство культуры РФ; Московский государственный университет культуры и искусств. - Москва: Изд-во МГУКИ, 2003. - 248 с.
14. Хлопцева, Е. В. Гобелен: это модно: сумки, пояса, панно / Е. В. Хлопцева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 160 с.: ил.
15. Хромова, С. А. Гобелены / С. А. Хромова. - Москва: Профиздат, 2008. - 112 с.

Интернет-ресурсы:
http://sspu.ru/pages/edu/local-acts/doc/Pologenie_o_poryadke_vipoln_kussovyh_rabot_31.08.2018.pdf?v=349480020
Положение о порядке выполнения и защиты курсовых работ (проектов)
http://uroki-fgos.ru/Информационный портал «Уроки по ФГОС»
https://multiurok.ru/Сайты учителей
http://metodisty.ru/Профессиональный сайт учителей «Методисты»
http://www.zanimatika.narod.ru/ Новости. Рекомендации, программы, методики, учебники
http://www.iroio.ru/Сайт Института развития образования Ивановской области
Декоративно-прикладное искусство http://dic.academic.ru
Интернет портал "Музеи России" - адреса и сайты всех музеев России. http://www.museum.ru/

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;
Электронные научные библиотеки и каталоги открытого доступа http://elibrary.ru Научная электронная библиотека, система РИНЦ;
Справочно-информационные и образовательные сайты и порталы: http://school2100.com/
Портал общероссийской системы оценки качества образования. - http://www.osoko.edu.ru/;
Статистические материалы региональных исследований в области общего образования. - http://www.ivege.ru/content/work/katestvo/region_monitoring;
Терминологический словарь по педагогике – создан для упорядочения лексики по педагогической тематике и призван облегчить понимание современных педагогических терминов в целях более точного определения предмета - http://www.nlr.ru/cat/edict/PDict/;
Сайт российского школьного образования - http://www.school.edu.ru;
Поисковая система по научной литературе. Включает статьи крупных научных издательств, архивы препринтов, публикации на сайтах университетов, научных обществ и других научных организаций.
http://cyberleninka.ru/about Научная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка».
http://www.fipi.ru/
http://www.narodko.ru/article/kroy/poaca_i_opoacki.htm узорное ткачество.
http://needlework.narod.ru/history.html история вышивки
Программное обеспечение:
В процессе прохождения практики используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

10. Материально-техническое обеспечение практики

1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
2. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
5. Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Автор(ы) рабочей программы практики: С.И. Валькевич, профессор кафедры культурологии и изобразительного искусства, доктор культурологии, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства

«18» января 2022 г., протокол № 5

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 7 от «20» февраля 2023 г.
Согласовано:
Руководитель образовательной программы:
_____ Л.В. Ершова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Л.В. Ершова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Л.В. Ершова

Приложение 1. **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры,
протокол от «20» февраля 2023 г., № 7

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ, ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Направление подготовки
51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль) образовательной программы
Руководство студией народного творчества

Квалификация выпускника
бакалавр

Шуя

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по производственной практике, проектно-технологической практике

№ п/п	Контролируемые виды работ и заданий по разделам (этапам) практики[1]	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	Форма промежуточной аттестации
1	Отражение всех видов работы в дневнике прохождения практики по дням. *Задание.* Отражать все виды работы в дневнике прохождения практики по дням.	УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4	Дневник практики Контрольный лист проведения инструктажа по технике безопасности и охране труда	Зачет с оценкой
2	Выполненные задания с предоставлением инструкционных, технологических карт и готовых изделий	УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4	Готовые изделия с дидактическим материалом Индивидуальное задание	Зачет с оценкой
3	- Составление и оформление отчета по практике. *Задание.* Составить и оформить отчет по практике. - Представление отчёта по практике с приложением. - Сдача зачёта по практике.	УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4	Текстовый отчет о прохождении практики с приложениями	Зачёт с оценкой

ПАСПОРТА КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК Планируемые результаты обучения по УК
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение	УК-6.1. Знать: - сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы её развития. УК-6.2. Уметь: -выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;

[1] Наименование видов работ и заданий по разделам (этапам) практики должно соответствовать п. 5 рабочей программы практики.

	всей жизни	- планировать свою профессионально-образовательную деятельность и анализировать её эффективность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.3. Владеть: - навыками эффективного целеполагания, приёмами организации собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс
Б1.О.09	Психология	1курс/1,2семестры
Б1.О.10	Педагогика	1,2курсы/2,3семестры
Б1.О.11	Рисунок	1,2курсы/1-4семестры
Б1.О.12	Живопись	1,2курсы/1-4семестры
Б1.О.14	Скульптура и пластическое моделирование	1курс/2семестр
Б1.О.16	Организация и методика руководства студией декоративно-прикладного творчества	2курс/3,4семестры
Б1.О.17	Композиция	2курс/3,4семестры
Б1.В.04	Искусство лоскутного дизайна	2курс/3семестр
Б1.В.06	Традиционное узорное ткачество	2курс/4 семестр
ФТД.01	Бумажная пластика	3курс/5семестр
Б1.В.13	Этнопедагогические основы народного художественного творчества	3курс/6 семестр
Б2.О.02(П)	Производственная практика, проектно-технологическая практика	3курс/6семестр
Б2.В.02(П)	Производственная практика, педагогическая практика	4 курс/7семестр
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	4 курс/8семестр

Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4 курс/8семестр
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4курс/8семестр

ОПК-1.Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК Планируемые результаты обучения по ОПК
Социокультурное проектирование в профессиональной сфере	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	ОПК-1.1. Знать: -основы культуроведения; -принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. ОПК-1.2. Уметь: - участвовать в работах по социокультурному проектированию в профессиональной сфере. ОПК-1.3. Владеть: - навыками социокультурного проектирования в профессиональной сфере.

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс
Б1.О.13	Теория и история народной художественной культуры	1,2 курсы/1-3семестры
Б1.О.19	Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства	2,3 курсы/4-6 семестры
Б1.О.18	Социология	3курс/5семестр
Б1.О.20	Основы социокультурного проектирования	3 курс/6семестр
Б2.О.02(П)	Производственная практика, проектно-технологическая практика	3курс/6семестр
Б1.О.21	Мировая художественная культура	4 курс/7семестр
Б1.О.23	История изобразительного искусства	4 курс/7,8семестры
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	4 курс/8 семестр
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4 курс/8семестр
Б3.02	Выполнение и защита выпускной	4курс/8семестр

	квалификационной работы	

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК Планируемые результаты обучения по ОПК
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1. Знать: - современные информационные технологии и программные средства, необходимые для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-2.2. Уметь: - выбирать современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-2.3. Владеть: - навыками применения современных информационных технологий и программных средств при решении задач профессиональной деятельности.

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс
Б1.О.03	ИКТ и медиаинформационная грамотность	1 курс/2семестр
Б2.О.01(У)	Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика	1 курс/2семестр
Б2.О.02(П)	Производственная практика, проектно-технологическая практика	3 курс/6семестр
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	4 курс/8семестр
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4 курс/8семестр
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4курс/8семестр

ОПК-3.Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК Планируемые результаты обучения по ОПК
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1. Знать: - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов, в том числе к необходимым знаниям и умениям, и правила профессиональной этики. ОПК-3.2. Уметь: - адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов, в том числе к необходимым знаниям и умениям, и норм профессиональной этики. ОПК-3.3. Владеть: - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс
Б1.О.11	Рисунок	1,2 курсы/1-4 семестры
Б1.О.12	Живопись	1,2 курсы/1-4 семестры
Б1.О.16	Организация и методика руководства студией декоративно-прикладного творчества	2 курс/3-4 семестры
Б1.О.17	Композиция	2 курс/3-4 семестры
Б1.О.06	Профессиональная этика	3 курс/6семестр
Б2.О.02(П)	Производственная практика, проектно-технологическая практика	3 курс/6семестр
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	4 курс/8семестр
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4 курс/8семестр
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4курс/8семестр

ОПК-4.Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК Планируемые результаты обучения по ОПК
Основы государственной культурной политики	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1. Знать: - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК-4.2. Уметь: -применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.3. Владеть: - способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс
Б1.О.15	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2 курс/3семестр
Б2.О.02(П)	Производственная практика, проектно-технологическая практика	3 курс/6семестр
Б1.О.24	Правовые основы сферы культуры	4 курс/8семестр
Б1.О.25	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	4 курс/8семестр
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	4 курс/8семестр
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4 курс/8семестр
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4курс/8семестр

ПК-1.Способен к профессиональной деятельности с учётом этнопедагогических основ народного художественного творчества, теории и методики этнокультурного образования

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Тип задач или задача профессио-нальной деятельност	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК Планируемые результаты обучения по ПК	Основания включения в перечень планируемых результатов освоения ОП и установления

и			индикаторов достижения ПК
Педагогический	ПК-1.Способен к профессиональной деятельности с учётом этнопедагогических основ народного художественного творчества, теории и методики этнокультурного образования	ПК-1.1. Знать: - современную систему дополнительного образования; - основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; - этнопедагогический потенциал народной художественной культуры; -основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - формы и методы этнокультурного образования в условиях различных типов объединений детей и взрослых в системе дополнительного образования. ПК-1.2. Уметь: - выявлять современные тенденции развития системы дополнительного образования; - выявлять современные формы и методы этнокультурного образования; - использовать этнопедагогический потенциал народной художественной культуры в этнокультурном образовании; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнопедагогики и этнокультурного образования; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики, возможности их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать этнокультурные знания в практике руководства коллективом дополнительного образования обучающихся в сфере народного творчества.	Анализ опыта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

		ПК-1.3. Владеть: - навыками применения основных форм и методов этнопедагогики в этнокультурном образовании; - методикой этнокультурного образования; - способностью использовать педагогический потенциал народного художественного творчества в этнокультурном образовании.	

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс
Б1.В.03	Система дополнительного образования в России	1 курс/2семестр
Б2.В.01(У)	Учебная практика, ознакомительная практика	2 курс/4семестр
Б1.В.10	Теория и методика этнокультурного образования	3 курс/5семестр
Б1.В.13	Этнопедагогические основы народного художественного творчества	3 курс/6семестр
Б2.О.02(П)	Производственная практика, проектно-технологическая практика	3 курс/6семестр
Б1.О.13	Теория и история народной художественной культуры	4 курс/8семестр
Б1.О.19	Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства	4 курс/8семестр
Б1.О.23	История изобразительного искусства	4 курс/7,8семестры
Б2.В.02(П)	Производственная практика, педагогическая практика	4 курс/7семестр
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4 курс/8семестр
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4курс/8семестр

ПК-3.Способен принимать участие в процессах трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Тип задач или задача профессио-нальной деятельност	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК Планируемые результаты обучения по ПК	Основания включения в перечень планируемых результатов освоения ОП и установления

и			индикаторов достижения ПК
Педагогичес-кий	ПК-3.Способен принимать участие в процессах трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК-3.1. Знать: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России; - достижения в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. ПК-3.2. Уметь: - исследовать и анализировать основные тенденции развития различных видов народного художественного творчества; - участвовать в деятельности по трансляции и сохранению культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества. ПК-3.3. Владеть: - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.	Анализ опыта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс
Б1.В.02	Народная игрушка	1 курс/1,2семестры
Б1.В.04	Искусство лоскутного дизайна	2 курс/3семестр
Б1.В.06	Традиционное узорное ткачество	2 курс/4семестр
Б1.О.19	Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства	2,3 курсы/4-6семестры
Б1.В.07	Традиционная народная вышивка	2,3 курс/4-6семестры
Б1.В.10	Теория и методика этнокультурного образования	3 курс/5семестр
Б1.В.13	Этнопедагогические основы народного художественного творчества	3 курс/6семестр
Б2.О.02(П)	Производственная практика, проектно-технологическая практика	3 курс/6семестр
Б1.В.11	Основы художественной росписи	3,4 курсы/5-6семестры

Б1.В.12	Традиционный народный костюм	3,4 курсы/5-6семестры
Б2.В.02(П)	Производственная практика, педагогическая практика	4 курс/7семестр
ФТД.02	Вышивка в народном костюме	4 курс/7семестр
Б1.В.17	Основы музейно-выставочной работы	4 курс/8семестр
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4 курс/8семестр
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4курс/8семестр

ПК-4.Способен разрабатывать учебные программы, учебные и учебно-методические пособия и другие дидактические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных задач в условиях дополнительного образования детей и взрослых в области народной художественной культуры

1. Основные характеристики компетенции и индикаторы достижения компетенции

Тип задач или задача профессио-нальной деятельности	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК Планируемые результаты обучения по ПК	Основания включения в перечень планируемых результатов освоения ОП и установления индикаторов достижения ПК
Педагогичес-кий	ПК -4.Способен разрабатывать учебные программы, учебные и учебно-методические пособия и другие дидактически е материалы, обеспечиваю щие реализацию образовательн ых задач в условиях дополнительн ого	ПК-4.1. Знать: -основные требования к структуре, содержанию, оформлению учебных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов по дисциплинам народного художественного творчества в системе дополнительного образования; -специфику различных видов народного художественного творчества и особенности их изучения в разных возрастных группах. ПК-4.2. Уметь: -разрабатывать рабочие программы учебных курсов, учебно-методических пособий и других дидактических материалов по дисциплинам народного художественного творчества в системе	Анализ опыта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

	образования детей и взрослых в области народнойхудожественной культуры	дополнительного образования. ПК-4.3. Владеть: - навыками отбора содержания учебного материала по программам дополнительного образования с учетом возрастных особенностей обучающихся; - методикой написания программ и учебно-методических пособий для коллективов дополнительного образования в области народного художественного творчества.	

2. Дисциплины и практики, направленные на формирование компетенции

Код по учебному плану	Наименование дисциплины (модуля), практики и др.	Курс
Б1.В.03	Система дополнительного образования в России	1 курс/2семестр
Б1.О.16	Организация и методика руководства студией декоративно-прикладного творчества	2 курс/3,4 семестры
Б1.В.05	Программно-методическое сопровождение дополнительного образования	2 курс/4семестр
Б1.О.19	Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства	2 курс/4-6семестры
Б1.В.10	Теория и методика этнокультурного образования	3курс/5 семестр
Б2.О.02(П)	Производственная практика, проектно-технологическая практика	3 курс/6семестр
Б2.В.02(П)	Производственная практика, педагогическая практика	4 курс/7семестр
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4 курс/8семестр
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4курс/8семестр

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ЗАДАНИЕ РЕКОНСТРУКТИВНОГО УРОВНЯ
по производственной практике, проектно-технологической практике

Дневник практики (как приложение к текстовому отчёту)

Задание:

Отразить все виды выполненных работ в дневнике практики по дням согласно индивидуальному заданию. Факт проведения каждого вида работы и выполнения каждого задания подтвердить в зависимости от вида работы и задания либо отметкой руководителя практики, являющейся базой практики и удостоверить их подписями. В первый день практики в дневнике в обязательном порядке зафиксировать факт прохождения инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, который подтверждается ФИО и подписью лица, ответственного в образовательной организации за проведение такого инструктажа, с указанием его должности.

Критерии оценки

Оценки в баллах	Критерии
Отражение в дневнике практики всех этапов прохождения практики по дням с самоанализом	
3	полное отражение в дневнике практики всех этапов прохождения практики по дням с самоанализом результатов деятельности
2	отсутствие записей в дневнике практики не более чем за 2 календарных дня (не считая выходных) при наличии самоанализа ;
1	отсутствие записей в дневнике практики от 3 до 5 календарных дней (не считая выходных)
0	отсутствие записей в дневнике практики более чем за 5 календарных дней (не считая выходных)
Отражение в дневнике практики всех видов работы согласно индивидуальному заданию по практике	
6	полное отражение в дневнике практики всех видов работы и заданий по практике
4	отсутствие в дневнике практики записей об 1 виде работ и заданий
2	отсутствие в дневнике практики записей о 2 видах работ и заданий
1	отсутствие в дневнике практики записей о 3-4 видах работ и заданий
0	отсутствие в дневнике практики записей о более чем 4 видах работ и заданий

Оценки в баллах	Критерии
Оформление дневника практики в соответствии с установленными требованиями	
6	полное соответствие оформления и содержания дневника практики установленным требованиям
4	наличие 1 существенной ошибки или неточности в содержании и в оформлении дневника практики
2	наличие 2 существенных ошибок и неточностей в содержании и в оформлении дневника практики
1	наличие от 3 до 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и в оформлении дневника практики
0	наличие свыше 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и в оформлении дневника практики

Составитель _____С.И. Валькевич

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства, протокол от «___»_____20__ г., №___

Заведующий кафедрой _____ В.П. Океанский
«____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ О РАБОТЕ СТУДЕНТА В ПЕРИОД ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ

Критерии оценки

Оценки в баллах	Критерии
Оценивание работы студента в период практики в отзыве-характеристике	
5	отличная оценка работы студента в период практики в отзыве руководителя практики от профильной организации, при условии подтверждения этой оценки содержанием характеристики
4	хорошая оценка работы студента в период практики в отзыве руководителя практики от профильной организации, при условии подтверждения этой оценки содержанием характеристики
3	удовлетворительная оценка работы студента в период практики в отзыве руководителя практики от профильной организации, при условии подтверждения этой оценки содержанием характеристики
0	неудовлетворительная оценка работы студента в период практики в отзыве руководителя практики от профильной организации, при условии подтверждения этой оценки содержанием характеристики

Составитель _____С.И. Валькевич

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства, протокол от «___»_____20__ г., №___

Заведующий кафедрой _____ В.П. Океанский
«____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

Текстовый отчет о прохождении практики

Задание:

Составить и оформить текстовый отчет по практике в соответствии с установленными требованиями.

Критерии оценки

Оценки в баллах	Критерии
Оформление текстового отчёта о прохождении практики в соответствии с установленными требованиями	
10	оформление текстового отчёта о прохождении практики в точном соответствии с установленными требованиями
8	наличие в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики 1 существенной ошибки или неточности
6	наличие в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики 2 существенных ошибок и неточностей
4	наличие в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики 3 существенных ошибок и неточностей
3	наличие 4 существенных ошибок и неточностей в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики
2	наличие 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики
0	наличие свыше 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики.

Составитель _____С.И. Валькевич

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства,
протокол от «___»_____20__ г., №___

Заведующий кафедрой _____ В.П. Океанский
«____»_____20___г.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4.

Формой промежуточной аттестации по производственной практике, проектно-технологической практике является зачёт с оценкой. Зачёт проводится в форме оценивания результатов прохождения практики, представленных студентов в виде текстового отчёта по практике с приложениями.

Оценка результатов прохождения практики при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости (70 баллов) и результатов, полученных на зачёте (30 баллов). Оценка на зачёте по результатам практики выставляется по следующей шкале:

Очная форма обучения

Шкала оценки результатов прохождения производственной практики, технологической (проектно-технологической) практике при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	**Базовый уровень**	**Пороговый уровень**	**Ниже порогового уровня**
5 (отлично)	**4 (хорошо)**	**3 (удовлетворительно)**	**2 (неудовлетворительно)**
85-100 баллов	**71-84 балла**	**61-70 баллов**	**60 и менее баллов**
Штрафные баллы			
Нарушение сроков сдачи – минус 0,5 балл за каждый день нарушения срока сдачи каждой формы (форм) отчётностей (отчёта).			
Нарушение срока сдачи текстового отчёта руководителю практики от Шуйского филиала ИвГУ- руководителю практики от факультета – минус 3 балла			
Непредставление форм текущей или промежуточной отчётности - минус **5** баллов за каждую непредставленную форму			
Премиальные баллы			
Более семи эскизов проектируемого изделия, на материале которого разрабатывается тема проекта – 6 баллов			
Осуществление видов работы вне рамок индивидуального задания по практике с целью оказания помощи в организации учебной и внеурочной деятельности – до 5 баллов (выставляет руководитель практики в дневник практики, указывая, за что ставятся премиальные баллы)			

Приложение 2. **Примерное индивидуальное задание по практике**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРАКТИКЕ

Студент (Ф.И.О.)	Сидорова Мария Ивановна
Факультет	педагогики и психологии
Курс, группа	
Направление подготовки	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль/и)	Руководство студией народного творчества
Форма обучения	очная

Тема проекта: «Сувенир»

Вид практики	Производственная практика
Тип практики	проектно-технологическая практика
Форма проведения практики	Дискретно
Объём практики (в неделях, в зачетных единицах)	7 зачетных единиц, 189 часов
Сроки проведения практики	*Дата/месяц/год – дата/месяц/год*
База практики	*Шуйский филиал «Ивановский государственный университет»*
Руководитель практики от факультета	*Иванова И.С., доцент кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат педагогических наук, доцент*
Руководитель практики от ответственной кафедры – руководитель проекта	*Петрова О.И.., доцент кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат педагогических наук, доцент*

1. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, социологии; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования. (УК-1.1. (индикаторы – 1, 2, 3);
- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования (ОПК-1.1(индикаторы – 1, 2, 3).
- современные информационные технологии и программные средства, необходимые для решения задач профессиональной деятельности. (ОПК-2.1(индикаторы – 1, 2, 3).

- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов, в том числе к необходимым знаниям и умениям, и правила профессиональной этики. (ОПК-3.1(индикаторы – 1, 2, 3).
- основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. (ОПК-4.1(индикаторы – 1, 2, 3).
- современную систему дополнительного образования; - основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; - этнопедагогический потенциал народной художественной культуры; -основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - формы и методы этнокультурного образования; в условиях различных типов объединений детей и взрослых в системе дополнительного образования. (ПК-1.1. (индикаторы – 1, 2, 3).
- теоретико-методологические основы культурного наследия народов России; - достижения в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. (ПК-3.1. (индикаторы – 1, 2, 3).
-основные требования к структуре, содержанию, оформлению учебных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов по дисциплинам народного художественного творчества в системе дополнительного образования; -специфику различных видов народного художественного творчества и особенности их изучения в разных возрастных группах. (ПК-4.1.(индикаторы – 1, 2, 3).

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий; - аргументированно обосновывать своё мнение. (УК-1.2.(индикаторы – 1, 2, 3).
- участвовать в работах по социокультурному проектированию в профессиональной сфере. (ОПК-1.2(индикаторы – 1, 2, 3).
- выбирать современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности. (ОПК-2.2(индикаторы – 1, 2, 3).
- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов, в том числе к необходимым знаниям и умениям, и норм профессиональной этики. (ОПК-3.2(индикаторы – 1, 2, 3).
- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. (ОПК-4.2(индикаторы – 1, 2, 3).
- выявлять современные тенденции развития системы; дополнительного образования;
- выявлять современные формы и методы этнокультурного образования; - использовать этнопедагогический потенциал народной художественной культуры в этнокультурном

образовании; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнопедагогики и этнокультурного образования; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики, возможности их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать этнокультурные знания в практике руководства коллективом дополнительного образования обучающихся в сфере народного творчества.(ПК-1.2. (индикаторы – 1, 2, 3).

- исследовать и анализировать основные тенденции развития различных видов народного художественного творчества; - участвовать в деятельности по трансляции и сохранению культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества. .(ПК-3.2(индикаторы – 1, 2, 3).

-разрабатывать рабочие программы учебных курсов, учебно-методических пособий и других дидактических материалов по дисциплинам народного художественного творчества в системе дополнительного образования. .(ПК-4.2. (индикаторы – 1, 2, 3).

Владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; - методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. (УК-1.3(индикаторы – 1, 2, 3).

- навыками социокультурного проектирования в профессиональной сфере (ОПК-1.3(индикаторы – 1, 2, 3).

- навыками применения современных информационных технологий и программных средств при решении задач профессиональной деятельности. (ОПК-2.3(индикаторы – 1, 2, 3).

- навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;

- навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения (ОПК-3.3(индикаторы – 1, 2, 3).

- способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия (ОПК-4.3(индикаторы – 1, 2, 3).

- навыками применения основных форм и методов этнопедагогики в этнокультурном образовании; - методикой этнокультурного образования; - способностью использовать педагогический потенциал народного художественного творчества в этнокультурном образовании. .(ПК-1.3. (индикаторы – 1, 2, 3).

- формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России;

- культурно-охранными и культурно-информационными практиками. .(ПК-3.3. (индикаторы – 1, 2, 3).

- навыками отбора содержания учебного материала по программам дополнительного образования с учетом возрастных особенностей обучающихся; - методикой написания программ и учебно-методических пособий для коллективов дополнительного образования в области народного художественного творчества. .(ПК-4.13(индикаторы – 1, 2, 3).

2. Содержание практики (виды работы и задания по разделам (этапам) практики)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Неделя практики	Виды работы и задания по разделам (этапам) практики, включая работу по выполнению индивидуального задания по практике	Трудоемкость в часах	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
1.	Подготовительный этап	1	3. Участие в установочном собрании. -ознакомление с программой и задачами практики; -ознакомление с требованиями по оформлению отчета по практике и проектной документации; 2. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. 3. Ознакомление с задачами, содержанием, формами организации и порядком прохождения практики. 4. Изучение материально-технической базы образовательной организации и рабочих мест. 5. Отражение всех видов работы в дневнике прохождения практики по дням.	**10,18** 2 1 3 4	Собеседование по БТ
2.	Основной этап	1- 4	**3. Выполнение заданий по технологии: декоративно-прикладное искусство** 2.1 Изучение рабочих программ студий дополнительного образования, или в школе программ внеурочной деятельности студий дополнительного образования. 2.2 Изучение процесса проектирования рабочих программ студий дополнительного образования *2.3* Просмотреть, посетить занятие студии дополнительного образования и проектирование изделий разного вида декоративно-прикладного искусства для проведения мастер-классов на базе профильной организации. **2.4 Проектирование изделий из бумаги** Разработать инструкционную карту и изготовить изделие для занятия в студии дополнительного образования.	**172,18** **10** 4 2 4 **30 часов**	Текущий. Просмотр Проектная документация Изготовленное изделие и дидактический материал

			Задание 1. Аппликации из бумаги – орнаментация изделий декоративно-прикладного искусства народов РСФСР. Переплетения. Вышивка счетными швами на русском костюме.	4 4	Изготовленное изделие и дидактический материал
			*Задание 2.*Аппликация «Архитектура города Шуя XVIII-XIX веков	6	Изготовленное изделие и дидактический материал
			*Задание 3.*Вырезание. Изготовление снежинки. Кружева (на основе вышивки ришелье).	2	
			Задание 4. Гофрировка.	2	
			Технология выполнения птицы «счастье», бабочки	6	Изготовленное изделие и дидактический материал
			Задание 5. Букет объемных цветов		
			Задание 6. Рисование куклы и нарядов русских народных костюмов по теме «Одень меня»	**40**	
			2.5 Проектирование текстильных изделий из ткани, трикотажа	10 10	Изготовленное изделие и дидактический материал
			Задание 7. Традиционные куклы скрутки	10	
			Задание 8. Лоскутная мозаика: Техника полоска	10	Изготовленное изделие и дидактический материал
			Задание 9. Лоскутная мозаика: Техника квадрат	**6**	
			Задание10. Лоскутная мозаика: Техника треугольник		
			2.6 Проектирование изделий из пряжи	**12** 4	Изготовленное изделие и дидактический материал
			Задание 11. Ткачество поясов	4	
			2.7 Проектирование изделий с вышивкой счетными швами	4	
			Задание12. Вышивка швом роспись	**64**	Изготовленное изделие и дидактический материал
			Задание13. Вышивка швом огнивец (крестик)	6	
			Задание 14 Вышивка швом набор		
			2.8 Разработка индивидуального проекта изделия		Проектная документация
			<u>Информационный анализ аналогов объекта проектирования:</u> -выбор темы проекта; -сбор и изучение информации по теме проекта в информационных источниках; -обработка информации (анализ, синтез, выводы).	10	Эскизы к проекту
			<u>Эскизное проектирование изделия:</u> -разработка нескольких вариантов эскизов оригинального изделия; - описание разработанных эскизов;	10	Чертежи

			- выбор и обоснование лучшего эскиза изделия. Конструирование: - разработка эскизов и чертежей изделия; Технология изготовления изделия: -разработка технологических карт на изготовление изделия; -разработка технологической карты на сборку изделия. Реализация проекта: Изготовление изделия по разработанному проекту; -контроль качества изготовляемого изделия.	10 28	Технологические карты Изготовленное изделие
3.	Заключительный этап		Оформление отчетной документации по производственной практике. Заполнение отчета о прохождении технологической (проектно-технологической) практике. Сдача зачёта	9,75 0,25	Отчет по практике Защита проекта. Зачёт с оценкой

3.Формы отчётности по результатам практики

Формы отчётности для текущего контроля результатов работы*

№ п/п	Формы отчётности	Сроки представления отчётности*
1.	Календарное планирование видов работы по теме проекту: «Сувенир» на период технологической практики	*Сроки сдачи:* руководителю технологической практики от ответственной кафедры
2.	Календарно-тематическое планирование технологической практики.	руководителю технологической практики от ответственной кафедры
3.	Изготовленные изделия и дидактический материал по заданиям 2.4; 2.5; 2.6; 2.7;.	В первую половину прохождения практики руководителю технологической практики
4	Выполненные эскизы по теме проекта	В первую половину прохождения практики руководителю технологической практики
5	Выполненные технологические (инструкционных) карты, рабочие тетради, чертежи, лекала, дидактический материал	Во вторую половину прохождения практики руководителю технологической практики за две недели до окончания практики.
6	Готовый проект	Во вторую половину прохождения практики руководителю технологической практики за две недели до окончания практики.
7	Экономический расчет изготовленной сувенирной продукции	Во вторую половину прохождения практики руководителю технологической практики за две недели до окончания практики.
8	Рекламная продукция к выполненному изделию	Во вторую половину прохождения практики руководителю технологической

№ п/п	Формы отчётности	Сроки представления отчётности*
		практики за две недели до окончания практики.
9	Оформленный отчёт по проектно-технологической практике Сдача зачёта по практике	По окончании технологической практики руководителю технологической практики от ответственной кафедры

Примечание: Конкретные сроки представления форм отчётности указываются в именном индивидуальном задании по практике. Все формы отчётности для текущего контроля результатов работы должны быть проверены и оценены в баллах руководителем практики от ответственной кафедры, а результаты внесены в ведомость текущего контроля результатов работы студента, которая включается студентом в приложение к текстовому отчёту о прохождении практики.

Формы отчётности для промежуточной аттестации

№ п/п	Формы отчётности	Сроки представления отчётности*
1.	Дневник практики (как приложение к текстовому отчёту).	руководителю практики от факультета
2.	Отзыв-характеристика руководителя практики о работе студента в период технологической практики.	руководителю практики от факультета
3.	Текстовый отчет о прохождении практики с приложениями в папке с титульным листом*.	руководителю практики от факультета

Примечание: Конкретные сроки представления форм отчётности указываются в именном индивидуальном задании по практике.

4.Показатели и критерии оценивания результатов текущей работы

Показатели оценки по видам отчётности	Критерии оценки
1. Соответствие календарного планирования индивидуальному заданию по практике.	- полное соответствие календарного планирования индивидуальному заданию по практике; - неполное соответствие календарного планирования индивидуальному заданию по практике.
2. Отражение в календарном планировании видов работы, проводимых на базе практики, и дат их проведения.	- отсутствие ошибок и неточностей в содержании и оформлении календарного планирования и полное отражение в календарном планировании видов работы, проводимых на базе практики, и дат их проведения; - наличие несущественных ошибок и неточностей в содержании и оформлении календарного планирования; - наличие существенных ошибок и неточностей в содержании и оформлении календарного планирования.
4. Соответствие содержания теме, цели, задачам проектов Заданий 2.4; 2.5; 2.6; 2.7.	- полное соответствие содержания теме, цели, задачам проекта; - полное соответствие содержания теме, цели проекта, при наличии отдельных несущественных отклонений от задач проекта;

Показатели оценки по видам отчётности	Критерии оценки
	- полное соответствие содержания, цели проекта, при наличии отдельных существенных отклонений от задач проекта; - неполное соответствие содержания теме, цели, задачам проекта; - несоответствие содержания а теме, цели, задачам проекта.
4. Полнота отражения эскизов для проекта	- результаты создания эскизов отражены в полном объёме (не менее семи); - результаты создания эскизов отражены в полном объёме, при наличии отдельных несущественных неточностей в содержании; - результаты создания эскизов отражены в полном объёме, но недостаточно полно; - результаты создания эскизов отражены, но частично; - результаты создания эскизов не отражены;
5. Степень оригинальности материала эскизов	- материал, изложенный в эскизе, является в полной мере оригинальным; - материал, изложенный в эскизе, является в основном оригинальным; - материал, изложенный в эскизе исследования, частично оригинальный; - материал, изложенный в эскизе исследования, является заимствованным.
6. Соответствие календарно-тематического планирования цели и задачам проекта.	- полное соответствие календарно-тематического планирования цели и задачам проекта; - полное соответствие календарно-тематического планирования цели проекта, при наличии отдельных несущественных отклонений от задач; - полное соответствие календарно-тематического планирования цели проекта, при наличии отдельных существенных отклонений от задач проекта; - неполное соответствие календарно-тематического планирования цели и задачам проекта; - несоответствие календарно-тематического планирования цели и задачам проекта.
7. Соответствие подбора материала и инструментов по тематике проекта.	- полное соответствие подбора материала и инструментов по тематике проекта установленным требованиям; - наличие 1 существенной ошибки или неточности в подборе материала и инструментов по тематике проекта; - наличие 2 существенных ошибок и неточностей неточности в подборе материала и инструментов по тематике проекта; - наличие от 3 до 5 существенных ошибок и неточностей в подборе материала и инструментов по тематике проекта;

Показатели оценки по видам отчётности	Критерии оценки
	- наличие свыше 5 существенных ошибок и неточностей в подборе материала и инструментов по тематике проекта;
8. Выполнение конструкции проектируемого изделия по декоративно-прикладному искусству согласно тематике проекта в соответствии с целью и задачами, а также в правильном подборе технологии изготовления, материалами и инструментами	- выполнение конструкции проектируемого изделия по декоративно-прикладному искусству согласно тематике проекта в соответствии с целью и задачами, а также в правильном подборе технологии изготовления, материалами и инструментами; - выполнение конструкции проектируемого изделия по декоративно-прикладному искусству согласно тематике проекта в соответствии с целью и задачами, а также в правильном подборе технологии изготовления, материалами и инструментами при наличии 1 ошибки в технологии изготовления или неправильном выборе материала; - выполнение конструкции проектируемого изделия по декоративно-прикладному искусству согласно тематике проекта в соответствии с целью и задачами, а также в правильном подборе технологии изготовления, материалами и инструментами при наличии 2 ошибок в технологии изготовления или неправильном выборе материала; - выполнение конструкции проектируемого изделия по декоративно-прикладному искусству согласно тематике проекта в соответствии с целью и задачами, а также в правильном подборе технологии изготовления, материалами и инструментами при наличии 3 ошибок в технологии изготовления или неправильном выборе материала; - выполнение конструкции проектируемого изделия по декоративно-прикладному искусству согласно тематике проекта в соответствии с целью и задачами, а также в правильном подборе технологии изготовления, материалами и инструментами при наличии 4 ошибок в технологии изготовления или неправильном выборе материала; - выполнение конструкции проектируемого изделия по декоративно-прикладному искусству согласно тематике проекта в соответствии с целью и задачами, а также в правильном подборе технологии изготовления, материалами и инструментами при наличии более 4 ошибок в технологии изготовления или неправильном выборе материала;
9. Проведение мини маркетинговое исследование. Экономический расчет	- полное соответствие экономической целесообразности изготовления выполненного изделия по проекту «Сувенир»;

Показатели оценки по видам отчётности	Критерии оценки
изготовленной сувенирной продукции.	- наличие в оформлении и содержании 1 существенной ошибки или неточности в экономической целесообразности изготовления выполненного изделия по проекту «Сувенир»; - наличие в оформлении и содержании 2 существенных ошибок или неточностей в экономической целесообразности изготовления выполненного изделия по проекту «Сувенир»; - наличие в оформлении и содержании 3 существенных ошибок или неточностей в экономической целесообразности изготовления выполненного изделия по проекту «Сувенир»; - наличие в оформлении и содержании 4 существенных ошибок или неточностей в экономической целесообразности изготовления выполненного изделия по проекту «Сувенир»; - наличие в оформлении и содержании 5 существенных ошибок или неточностей в экономической целесообразности изготовления выполненного изделия по проекту «Сувенир»; - наличие в оформлении и содержании свыше 5 существенных ошибок или неточностей в экономической целесообразности изготовления выполненного изделия по проекту «Сувенир»;
10 Реклама по созданию сувенирной продукции	- полное соответствие в оформлении и содержании рекламы по проекту «Сувенир»; - наличие в оформлении и содержании рекламы 1 существенной ошибки или неточности по проекту «Сувенир»; - наличие в оформлении и содержании рекламы 2 существенных ошибок или неточностей по проекту «Сувенир»; - наличие в оформлении и содержании рекламы 3 существенных ошибок или неточностей по проекту «Сувенир»; - наличие в оформлении и содержании рекламы 4 существенных ошибок или неточностей по проекту «Сувенир»; - наличие в оформлении и содержании рекламы 5 существенных ошибок или неточностей по проекту «Сувенир»; - наличие в оформлении и содержании рекламы более 5 существенных ошибок или неточностей по проекту «Сувенир»;

5.Показатели и критерии итогового оценивания результатов практики

Показатели оценки по видам отчётности	Критерии оценки
1. Отражение в дневнике практики всех этапов прохождения практики по дням.	- полное отражение в дневнике практики всех этапов прохождения практики по дням; - отсутствие записей в дневнике практики не более чем за 2 календарных дня (не считая выходных); - отсутствие записей в дневнике практики от 3 до 5 календарных дней (не считая выходных); - отсутствие записей в дневнике практики более чем за 5 календарных дней (не считая выходных).
2. Отражение в дневнике практики всех видов работы согласно индивидуальному заданию по практике.	- полное отражение в дневнике практики всех видов работы и заданий по практике; - отсутствие в дневнике практики записей об 1 виде работ и заданий; - отсутствие в дневнике практики записей о 2 видах работ и заданий; - отсутствие в дневнике практики записей о 3-4 видах работ и заданий; - отсутствие в дневнике практики записей о более чем 4 видах работ и заданий.
3. Оформление дневника практики в соответствии с установленными требованиями.	- полное соответствие оформления и содержания дневника практики установленным требованиям; - наличие 1 существенной ошибки или неточности в содержании и в оформлении дневника практики; - наличие 2 существенных ошибок и неточностей в содержании и в оформлении дневника практики; - наличие от 3 до 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и в оформлении дневника практики; - наличие свыше 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и в оформлении дневника практики.
4. Оценивание работы студента в период практики в отзыве-характеристике руководителя практики.	- отличная оценка работы студента в период практики в отзыве руководителя практики от профильной организации, при условии подтверждения этой оценки содержанием характеристики; - хорошая оценка работы студента в период практики в отзыве руководителя практики от профильной организации, при условии подтверждения этой оценки содержанием характеристики; - удовлетворительная оценка работы студента в период практики в отзыве руководителя практики от профильной организации, при условии подтверждения этой оценки содержанием характеристики; - неудовлетворительная оценка работы студента в период практики в отзыве руководителя практики от профильной организации, при условии подтверждения этой оценки содержанием характеристики.

5. Оформление текстового отчёта о прохождении практики в соответствии с установленными требованиями.	- оформление текстового отчёта о прохождении практики в точном соответствии с установленными требованиями; - наличие в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики 1 существенной ошибки или неточности; - наличие в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики 2 существенных ошибок и неточностей; - наличие в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики 3 существенных ошибок и неточностей; - наличие 4 существенных ошибок и неточностей в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики; - наличие 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики; - наличие свыше 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики.

Шкала оценивания результатов текущей работы

Оценки в баллах	Критерии
Соответствие календарного планирования индивидуальному заданию по практике	
1	полное соответствие календарного планирования индивидуальному заданию по практике
0	неполное соответствие календарного планирования индивидуальному заданию по практике
Отражение в календарном планировании видов работы, проводимых на базе практики, и дат их проведения	
2	отсутствие ошибок и неточностей в содержании и оформлении календарного планирования и полное отражение в календарном планировании видов работы, проводимых на базе практики, и дат их проведения
1	наличие несущественных ошибок и неточностей в содержании и оформлении календарного планирования
0	наличие существенных ошибок и неточностей в содержании и оформлении календарного планирования.
Соответствие содержания реферата, цели, задачам проекта	
10	полное соответствие содержания реферата, цели, задачам проекта
8	полное соответствие содержания реферата, цели, задачам проекта, при наличии отдельных несущественных отклонений от задач проекта
6	полное соответствие содержания реферата, цели, задачам проекта, при наличии отдельных существенных отклонений от задач проекта
2	неполное соответствие содержания реферата, цели, задачам проекта
0	несоответствие содержания реферата, цели, задачам проекта.
Полнота отражения эскизов для проекта	

Оценки в баллах	Критерии
12	эскизирование выполнено в полном объёме в количестве семи эскизов
8	эскизирование выполнено в полном объёме в количестве семи эскизов, при наличии отдельных несущественных недостатков
6	эскизирование выполнено в количестве шести эскизов, при наличии отдельных несущественных недостатков
4	эскизирование выполнено в количестве шести эскизов, при наличии отдельных существенных недостатков
0	эскизирование выполнено в количестве менее шести эскизов, при наличии отдельных существенных недостатков
Степень оригинальности материала, изложенного во второй главе	
12	- выбранный эскиз, является в полной мере оригинальным
8	- выбранный эскиз является в основном оригинальным;
4	- выбранный эскиз частично оригинальный;
0	- выбранный эскиз является заимствованным.
Соответствие календарно-тематического планирования цели и задачам проекта.	
8	- полное соответствие календарно-тематического планирования цели и задачам проекта;
6	- полное соответствие календарно-тематического планирования цели проекта, при наличии отдельных несущественных отклонений от задач;
4	- полное соответствие календарно-тематического планирования цели проекта, при наличии отдельных существенных отклонений от задач проекта;
2	неполное соответствие календарно-тематического планирования цели и задачам проекта;
0	несоответствие календарно-тематического планирования цели и задачам проекта.
Соответствие подбора материала и инструментов по тематике проекта	
4	- полное соответствие подбора материала и инструментов по тематике проекта установленным требованиям;
3	- наличие 1 существенной ошибки или неточности в подборе материала и инструментов по тематике проекта;
2	- наличие 2 существенных ошибок и неточностей неточности в подборе материала и инструментов по тематике проекта;
1	- наличие от 3 до 5 существенных ошибок и неточностей в подборе материала и инструментов по тематике проекта;
0	- наличие свыше 5 существенных ошибок и неточностей в подборе материала и инструментов по тематике проекта;
Выполнение конструкции проектируемого изделия по декоративно-прикладному искусству согласно тематике проекта в соответствии с целью и задачами, а также в правильном подборе технологии изготовления, материалами и инструментами	
10	- выполнение конструкции проектируемого изделия по декоративно-прикладному искусству согласно тематике проекта в соответствии с целью и задачами, а также в правильном подборе технологии изготовления, материалами и инструментами;

Оценки в баллах	Критерии
8	- выполнение конструкции проектируемого изделия по декоративно-прикладному искусству согласно тематике проекта в соответствии с целью и задачами, а также в правильном подборе технологии изготовления, материалами и инструментами при наличии 1 ошибки в технологии изготовления или неправильном выборе материала;
6	- выполнение конструкции проектируемого изделия по декоративно-прикладному искусству согласно тематике проекта в соответствии с целью и задачами, а также в правильном подборе технологии изготовления, материалами и инструментами при наличии 2 ошибок в технологии изготовления или неправильном выборе материала;
4	- выполнение конструкции проектируемого изделия по декоративно-прикладному искусству согласно тематике проекта в соответствии с целью и задачами, а также в правильном подборе технологии изготовления, материалами и инструментами при наличии 3 ошибок в технологии изготовления или неправильном выборе материала;
2	- выполнение конструкции проектируемого изделия по декоративно-прикладному искусству согласно тематике проекта в соответствии с целью и задачами, а также в правильном подборе технологии изготовления, материалами и инструментами при наличии 4 ошибок в технологии изготовления или неправильном выборе материала;
0	- выполнение конструкции проектируемого изделия по декоративно-прикладному искусству согласно тематике проекта в соответствии с целью и задачами, а также в правильном подборе технологии изготовления, материалами и инструментами при наличии более 4 ошибок в технологии изготовления или неправильном выборе материала;
Проведение мини маркетинговое исследование. Экономический расчет изготовленной сувенирной продукции.	
11	- полное соответствие экономической целесообразности изготовления выполненного изделия по проекту «Сувенир»;
8	- наличие в оформлении и содержании 1 существенной ошибки или неточности в экономической целесообразности изготовления выполненного изделия по проекту «Сувенир»;
6	- наличие в оформлении и содержании 2 существенных ошибок или неточностей в экономической целесообразности изготовления выполненного изделия по проекту «Сувенир»;
4	- наличие в оформлении и содержании 3 существенных ошибок или неточностей в экономической целесообразности изготовления выполненного изделия по проекту «Сувенир»;
3	- наличие в оформлении и содержании 4 существенных ошибок или неточностей в экономической целесообразности изготовления выполненного изделия по проекту «Сувенир»;
2	- наличие в оформлении и содержании 5 существенных ошибок или

Оценки в баллах	Критерии
	неточностей в экономической целесообразности изготовления выполненного изделия по проекту «Сувенир»;
0	- наличие в оформлении и содержании свыше 5 существенных ошибок или неточностей в экономической целесообразности изготовления выполненного изделия по проекту «Сувенир»;
Реклама по созданию сувенирной продукции	
8	- полное соответствие в оформлении и содержании рекламы по проекту «Сувенир»;
6	- наличие в оформлении и содержании рекламы 1 существенной ошибки или неточности по проекту «Сувенир»;
5	- наличие в оформлении и содержании рекламы 2 существенных ошибок или неточностей по проекту «Сувенир»;
4	- наличие в оформлении и содержании рекламы 3 существенных ошибок или неточностей по проекту «Сувенир»;
3	- наличие в оформлении и содержании рекламы 4 существенных ошибок или неточностей по проекту «Сувенир»;
2	- наличие в оформлении и содержании рекламы 5 существенных ошибок или неточностей по проекту «Сувенир»;
0	- наличие в оформлении и содержании рекламы более 5 существенных ошибок или неточностей по проекту «Сувенир»;

Шкала итогового оценивания результатов практики по формам итогового контроля

Оценки в баллах	Критерии
Отражение в дневнике практики всех этапов прохождения практики по дням с самоанализом	
3	полное отражение в дневнике практики всех этапов прохождения практики по дням с самоанализом результатов деятельности
2	отсутствие записей в дневнике практики не более чем за 2 календарных дня (не считая выходных) при наличии самоанализа
1	отсутствие записей в дневнике практики от 3 до 5 календарных дней (не считая выходных)
0	отсутствие записей в дневнике практики более чем за 5 календарных дней (не считая выходных)
Отражение в дневнике практики всех видов работы согласно индивидуальному заданию по практике	
6	полное отражение в дневнике практики всех видов работы и заданий по практике
4	отсутствие в дневнике практики записей об 1 виде работ и заданий
2	отсутствие в дневнике практики записей о 2 видах работ и заданий
1	отсутствие в дневнике практики записей о 3-4 видах работ и заданий
0	отсутствие в дневнике практики записей о более чем 4 видах работ и заданий
Оформление дневника практики в соответствии с установленными требованиями	
6	полное соответствие оформления и содержания дневника практики установленным требованиям
4	наличие 1 существенной ошибки или неточности в содержании и в

Оценки в баллах	Критерии
	оформлении дневника практики
2	наличие 2 существенных ошибок и неточностей в содержании и в оформлении дневника практики
1	наличие от 3 до 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и в оформлении дневника практики
0	наличие свыше 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и в оформлении дневника практики
Оценивание работы студента в период практики в отзыве-характеристике руководителя практики от профильной организации	
5	отличная оценка работы студента в период практики в отзыве руководителя практики от профильной организации, при условии подтверждения этой оценки содержанием характеристики
4	хорошая оценка работы студента в период практики в отзыве руководителя практики от профильной организации, при условии подтверждения этой оценки содержанием характеристики
3	удовлетворительная оценка работы студента в период практики в отзыве руководителя практики от профильной организации, при условии подтверждения этой оценки содержанием характеристики
0	неудовлетворительная оценка работы студента в период практики в отзыве руководителя практики от профильной организации, при условии подтверждения этой оценки содержанием характеристики
Оформление текстового отчёта о прохождении практики в соответствии с установленными требованиями	
10	оформление текстового отчёта о прохождении практики в точном соответствии с установленными требованиями
8	наличие в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики 1 существенной ошибки или неточности
6	наличие в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики 2 существенных ошибок и неточностей;
4	наличие в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики 3 существенных ошибок и неточностей
3	наличие 4 существенных ошибок и неточностей в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики
2	наличие 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики
0	наличие свыше 5 существенных ошибок и неточностей в содержании и оформлении текстового отчёта о прохождении практики

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций
УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1; ПК-3; ПК-4

Формой промежуточной аттестации по производственной практике, проектно-технологической практике является зачёт с оценкой. Зачёт проводится в форме оценивания результатов прохождения практики, представленных студентов в виде текстового отчёта по практике с приложениями.

Оценка результатов прохождения практики при рейтинговой системе оценивания формируется по 100 – балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости (70 баллов) и результатов, полученных на зачёте (30 баллов). Оценка на зачёте по результатам практики выставляется по следующей шкале:

Очная форма обучения

Шкала оценки результатов прохождения производственной практики при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	**Базовый уровень**	**Пороговый уровень**	**Ниже порогового уровня**
5 (отлично)	**4 (хорошо)**	**3 (удовлетворительно)**	**2 (неудовлетворительно)**
85-100 баллов	**71-84 балла**	**61-70 баллов**	**60 и менее баллов**
Штрафные баллы			
Нарушение сроков сдачи – минус 0,5 балл за каждый день нарушения срока сдачи каждой формы (форм) отчётностей (отчёта).			
Нарушение срока сдачи текстового отчёта руководителю практики от Шуйского филиала ИвГУ- руководителю практики от факультета – минус 3 балла			
Непредставление форм текущей или промежуточной отчётности - минус 5 баллов за каждую непредставленную форму			
Премиальные баллы			
Свыше семи эскизов по проекту, на материале которого разрабатывается тема «Сувенир»– 6 баллов			
Осуществление видов работы вне рамок индивидуального задания по практике с целью оказания помощи кафедре в организации учебной и внеурочной деятельности – до 5 баллов (выставляет руководитель практики в дневник практики, указывая, за что ставятся премиальные баллы)			

Руководитель практики от Шуйского филиала ИвГУ – руководитель практики от факультета _____
(должность, Фамилия И.О., подпись, дата)

СОГЛАСОВАНО:
Ответственное лицо от профильной организации_____
(должность, Фамилия И.О., подпись, дата)

С индивидуальным заданием по практике ознакомлен:

_____
(Фамилия И.О. студента, подпись, дата)

Приложение 3.

Дневник практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Студента _____
(*Ф.И.О. полностью*)

Факультета _____
Курса, группы _____
Направление подготовки _____
_____
Образовательная программа _____

в период с «___» _____20 г. по «___» _____20 г.

Ф.И.О. ответственное лицо из числа работников профильной организации, должность:

_____
_____

Ф.И.О. руководителя практики от факультета (руководителя от Шуйского филиала ИвГУ), должность:

_____
_____

20__

№ п/п	Дата	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ (в соответствии с планом (графиком) и индивидуальным заданием)	Отметка о выполнении Оценка

Дата утверждения: «__»_____20_ _г.

Приложение 4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ

Студент (Ф.И.О.) *Иванова Мария Ивановна*
Факультет педагогики и психологии
Курс, группа 3 курс 1 группа
Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Образовательная программа Руководство студией народного творчества
Форма обучения очная

Вид практики	Производственная практика
Тип практики	проектно-технологическая практика
Форма проведения практики	Дискретно
Объём практики (в неделях, в зачетных единицах)	7 зачетных единиц, 189 часов
Сроки проведения практики	*Дата/месяц/год – дата/месяц/год*
База практики	*МОУ ДОД «Центр детского творчества» г. Шуя (согласно договору о взаимном сотрудничестве № 42 от 28 апреля 2016 г. с Администрацией городского округа Шуя)*
Руководитель практики от факультета	*Валькевич С.И., профессор кафедры культурологии и изобразительного искусства, доктор культурологи, доцент*
Ответственное лицо от профильной организации	*Шестернина Е.В. педагог дополнительного образования МОУ ДОД «Центр детского творчества» г.Шуя* _____ «__» _____20____г.
Руководитель практики от кафедры культурологии и изобразительного искусства	*Ершова Л.В., профессор кафедры культурологии и изобразительного искусства, доктор педагогических наук, профессор* _____ «____» __20____г.
Дата сдачи отчёта руководителю практики от факультета	«____» _____20____г.

Шуя, 20___